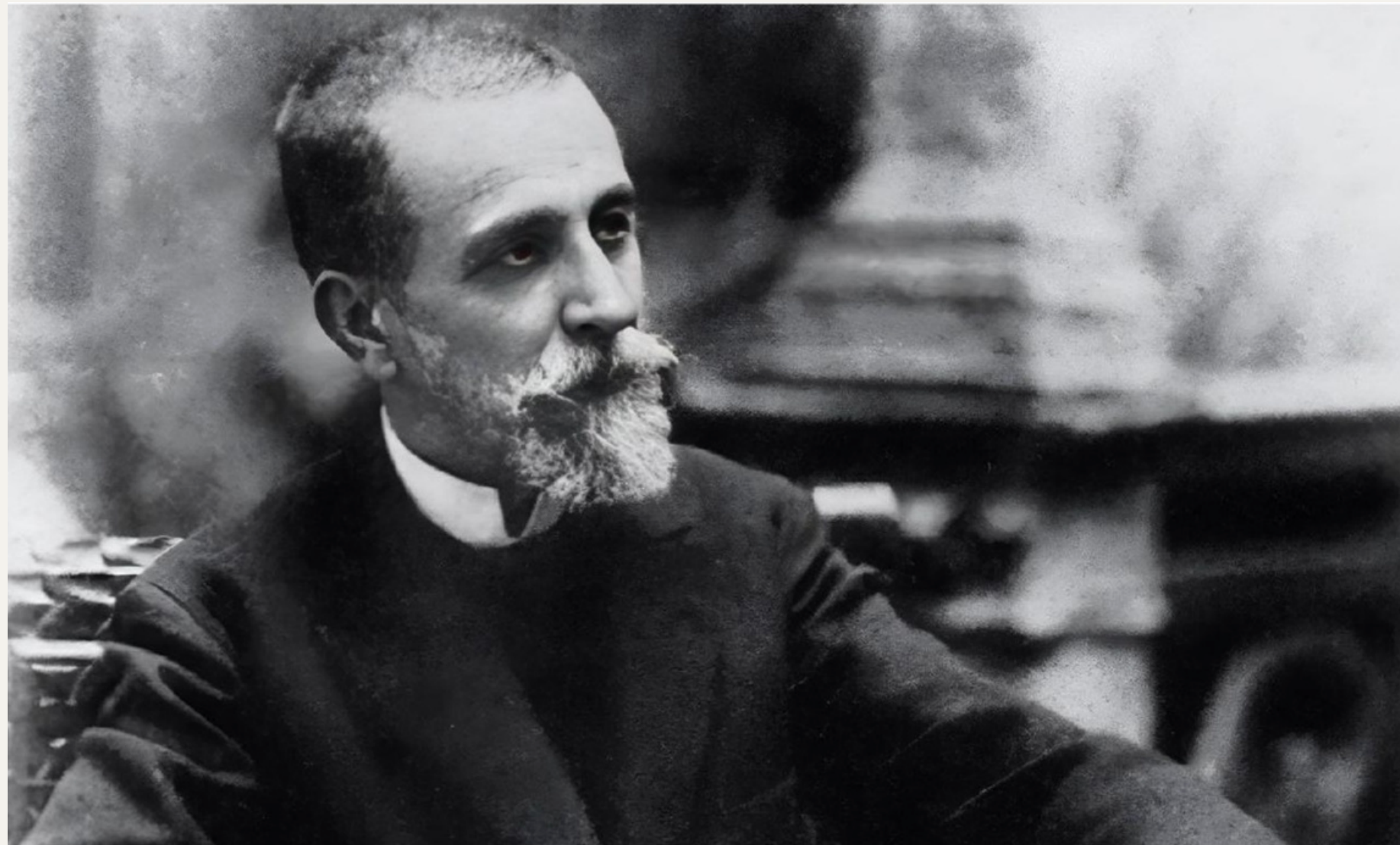


Joan Alcover i Maspons



Introducció

El Govern de les Illes Balears ha declarat el 2026 Any Joan Alcover en commemoració dels 100 anys de la mort de l'escriptor mallorquí. Tot aprofitant l'esdeveniment per retre homenatge a la seva figura i el seu llegat, a més de reconèixer-ne l'aportació a la cultura i la llengua de les illes Balears.

Alcover és l'autor del poema «La Balanguera» que, en la versió musicada d'Amadeu Vives, és l'himne de Mallorca des del 1996.

Per unir-nos a la commemoració, us oferim aquesta guia de lectura, que recull una selecció de les principals obres que podeu trobar a la Xarxa de Biblioteques de Mallorca i altres recursos.

A la biblioteca especialitzada Lluís Alemany hi trobareu altres materials (només de consulta). Si cliqueu sobre els títols, accedireu al catàleg o al recurs en línia, segons el cas.



Joan Alcover i Maspons

Aspectes biogràfics

Destacat poeta, polític i assagista. Neix a Palma, el 3 de maig de 1854. Estudia a l'Institut Balear, on és deixeble del poeta romàntic Josep Lluís Pons i Gallarza i company del poeta Miquel Costa i Llobera, de l'escriptor Joan Lluís Estelrich i del polític Antoni Maura.

Estudia la carrera de dret a Barcelona, on entra en contacte amb el moviment de la Renaixença i escriu bona part dels seus primers poemes i narracions, alternant el castellà i el català. En la maduresa, només empra el català.

La seva obra poètica és un reflex de les circumstàncies dramàtiques que suposa la pèrdua dels fills i la dona, i rep diferents premis literaris.

El 1878 s'instal·la a Mallorca, on serà un militant actiu del maurisme mallorquí. Ocupa diferents càrrecs i arriba a ser diputat a corts pel partit liberal el 1893.

És proclamat mestre en gai saber als Jocs Florals de Barcelona (1909) i guardonat amb el premi Fastenrath (1919). És corresponent de la Reial Acadèmia Espanyola (1904), de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1913) i membre de l'Institut d'Estudis Catalans (1916).

La seva obra poètica s'aplega a *Cap al tard* (1909), que conté alguns dels millors poemes de la literatura catalana de tots els temps, i *Poemes bíblics* (1918).

Com a assagista publica *Humanització de l'art* (1904). La seva teoria literària es basa en la sinceritat dels sentiments i en la claredat de la forma poètica.

Complementa l'activitat poètica amb nombroses conferències, retrats literaris, articles i comentaris sobre les lectures d'assajos de teoria literària i és considerat un orador excel·lent.

L'any 1996, el Consell de Mallorca, en el Ple del 4 de novembre, va declarar el poema «La Balanguera», musicat per Amadeu Vives, l'himne oficial de Mallorca.

Mor a Palma el 25 de febrer de 1926.

Necrològica

La vanguardia

Página 10.—Sábado 27 de febrero de 1926

UNA GRAN PERDIDA

Juan Alcover

Casi a un tiempo mismo han circulado por Barcelona las noticias de la enfermedad y la muerte del altísimo poeta mallorquín don Juan Alcover y Maspons. En las primeras horas de la mañana de ayer, todavía abrigábamos la esperanza de que se hubiese exagerado un poco la gravedad del estado del ilustre enfermo. No era posible que se extinguiese una vida toda luz, obscuramente, calladamente, para que el dolor fuera más hondo, más imprevisto, más cruel. Y así ha sido.

El siguiente telegrama nos participa con desgarradora sencillez que nuestro optimismo era infundado, que don Juan Alcover ya no existe, que el gran patriarca de Mallorca ha muerto. Dice su hijo Pablo:

«Palma, 26, a las 12.

Con hondo sentimiento participo a ustedes fallecimiento mi padre, Juan Alcover, anoche, a las once.»

Y puestos a escribir unas notas necrológicas a la memoria del insigne vate, nuestra pluma no acierta a traducir en palabras la pena que embarga nuestro espíritu. Porque el nombre de don Juan Alcover, en esta casa de LA VANGUARDIA se considera estrechamente unido al de don Miguel de los Santos Oliver, puesto que juntos compartieron ilusiones y cariños, ligados por afectos que sólo la muerte podía destruir. Y si no podemos recordar el nombre del que fué nuestro director y guía espiritual sin que las lágrimas humedezcan nuestros ojos, con sobrada razón también ha de conturbarnos la pérdida del extraordinario cerebro que, a través de un corazón magnánimo y generoso, honró a Cataluña y a España.

Con las mismas palabras con que el señor Alcover distinguió a don Miguel de los Santos, podríamos decir de él que era un hombre de espíritu penetrante, organismo sensible a todas las imágenes y a todas las vibraciones, pensador que meditaba honradamente sobre los problemas de la patria y de la humanidad, poeta que nimbaba de ilusión las bellezas vistas o soñadas, inteligencia que reflejaba como un límpido cristal las impresiones recibidas, corazón que se apasionaba por las causas nobles, conjunto armónico de cualidades morales e intelectuales que para manifestarse tenía a su servicio, en grado extraordinario, la potencia de la expresión.

Juan Alcover Maspons había nacido en Palma de Mallorca el 3 de mayo de 1854. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Barcelona. Fué relator en la Audiencia de su ciudad natal, y actuó en política, al lado de don Antonio Maura, siendo concejal, diputado provincial y a Cortes. Vivió en Madrid y escribió sus primeras obras en castellano. Era además orador distinguido y fogoso. Obtuvo algunos triunfos en el foro y en los escaños del Parlamento. Pero su personalidad no se acusa con rasgos inconfundibles hasta que, retirado de la política, en su refugio de Mallorca empezó a cultivar el jardín de su espíritu.

Del señor Alcover dice uno de sus biógrafos que es el poeta de la pompa verbal; una pompa que parece graciosamente nacida de las manos de un artífice y al mismo tiempo es sencilla y natural como el manar de una fuente. La eufonía de la lengua catalana, añade, se ha revelado con él con más fuerza que nunca; las palabras encuentran, sin violencia, una ordenación que esquivaba las asperezas con la nitidez de una teoría musical.

Entre las obras más bellas de don Juan Alcover, merecen señalarse, aparte de cuatro tomos de poesías líricas castellanas, publicadas desde 1887 a 1901, «Cançons de la serra», «Endreços», «Elegies», «Desolació»—uno de cuyos versos dice por sí solo el misterio de la intensidad lírica del autor: «jo visc sols per a plànyer lo que de mi s'és mort»;—«Cap al tard», que tiene la vibración concentrada de Leopardi, y «Art i literatura».

Merece ser recordado, por la influencia que tuvo en el renacimiento de la literatura catalana, el ciclo de conferencias que por iniciativa del Ateneo Barcelonés dieron en 1904 en el local de esta institución de cultura don Juan Alcover, Obradors, Bennasar, Costa y Llobera, Torrandell y Gabriel Alomar, presentados todos por don Miguel de los Santos Oliver, a quien se debía en gran parte el nivel máximo de cultura y de civismo alcanzado en Mallorca con estos hombres esclarecidos que, desde campos tan distintos como son la tradición católica, la arqueología literaria, el intelectualismo crítico, el periodismo moderno y el futurismo literario (según palabras del propio Alcover), eran y todavía son algunos, viva encarnación de un ideal de civilización humana.

El señor Alcover se encargó, por deseo expreso del Ayuntamiento de Palma, del discurso pronunciado en la solemne sesión consistorial celebrada en diciembre de 1920 para proclamar a Santos Oliver hijo ilustre de Mallorca.

También escribió una hermosa «Nota preliminar» al volumen de artículos y ensayos de Oliver, publicado en 1924 con el título de «Treinta años de provincia».

Uno de los últimos actos en que el señor Alcover tomó parte en Barcelona fué el organizado en 1916 en la Sala Mozart por la Ilustre Junta de Damas, ante quienes leyó una bellísima conferencia tratando de la «Cultura del lenguaje».

Descanse en paz el varón preclaro y bueno.

LA VANGUARDIA se asocia de todo corazón al duelo de la familia Alcover y de Mallorca entera, pues toda la isla vestirá de luto por la pérdida que acaba de sufrir.

• Biografia

- COMAS PUJOL, Antoni. *Joan Alcover: aproximació a l'home, al seu procés i a la seva obra*. Dopesa, 1973.
- *ESCRITORS DE LES ILLES BALEARS*. Govern balear. Conselleria d'Educació i Cultura, 1985.
- *GRANS PERSONATGES DE MALLORCA, II*. Disset Edició, 2018 (llibre per a infants).
- LLOMPART, Josep M. Joan. *Alcover: la història d'un home*. Obra Cultural Balear, 2008.
- MESQUIDA, Biel. *Mallorquins a Barcelona*. Ajuntament de Barcelona, 1980.
- PONS i MARQUÈS, Joan. *Juan Alcover: hijo ilustre de Baleares: trabajo leído en el salón de sesiones de la Excma. Diputación Provincial de Baleares, la tarde del 25 de febrero de 1957*. [S.n.], 1957.

• Poesia

- *Cap al tard*
- *Poemes bíblics*
- *Poesies*
- *Poesia completa*

• Assaig

- *Humanització de l'art i altres escrits*. Editorial Moll, 1988.



Monument a Joan Alcover. Plaça de la Reina. Palma

• Antologies

- *Antologia*. Intersport Kenia, 2004.
- *Antologia poètica de Miquel Costa i Llobera i Joan Alcover*. Caixa de Balears “Sa Nostra”, 2004.
- *Antologia: poesia, assaig*. Obra Cultural Balear, 1976.
- *Jardí desolat: antologia poètica*. La Magrana, 2000.
- *La historia de Mallorca cantada pels poetes*. Editorial Moll, 1963.
- *Tretze poetes catalans contemporanis*. Laia, 1981.
- *Veinte poetas de las Baleares = Vint poetes de les Balears*. Calambur, 2002.

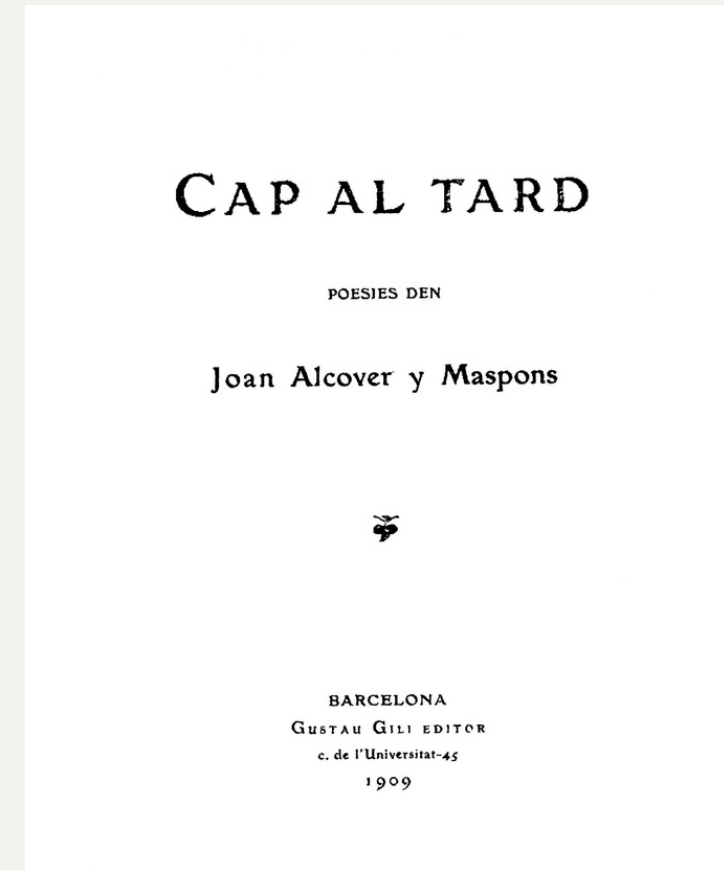
• Crítica i interpretació

- PONS i MARQUÈS, Joan. *Ideari de Joan Alcover*. Editorial Moll, 1954.
- OLIVER, Miquel dels Sants. *La literatura en Mallorca*. Abadia de Montserrat i Universitat de les Illes Balears, 1988.
- PERELLÓ FEMENIA, Maria Antònia. *Joan Alcover Maspons: el poeta humà colpit per la dissort*. Obra Cultural Balear i Editorial Moll, 2008.

- Obres digitalitzades en línia



BNE Digital



Project Gutenberg

- **Música (CD)**



Geografies de l'ànima. Produccions Blau, 2006

- **Escoltar poemes**



Música de poetes

WEBS

Any Alcover



Ca n'Alcover



Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

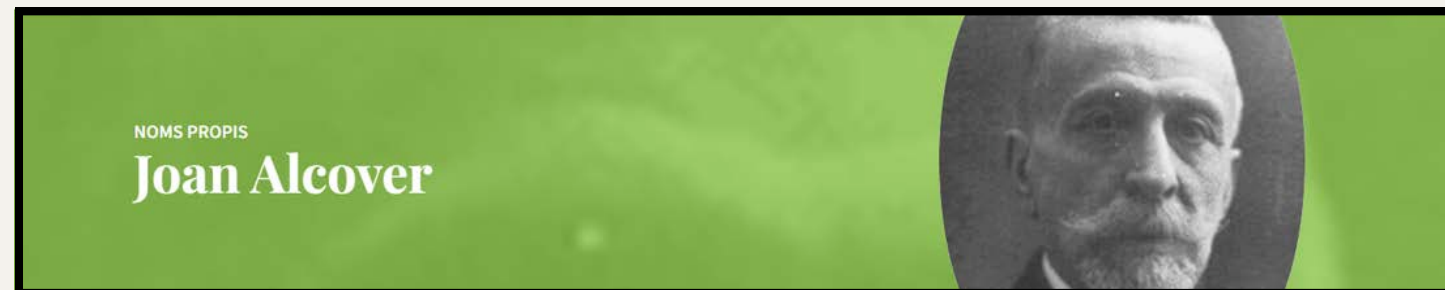


Enciclopèdia catalana



WEBS

lletrA - La literatura catalana a internet



Poeteca



Viquipèdia



Wikipedia



VÍDEOS

Catalunya. Departament de Cultura. *Joan Alcover*. Fitxa visual 2010.



Rtve Catalunya. *La nostra gent: Joan Alcover i Maspons*. 1982





Xarxa
de Biblioteques
de Mallorca

2026