

Negre «Com una màquina Echoplex»

Especificaciones técnicas

REQUERIMIENTOS DE SONIDO

CONTROL FOH

Mesa «Midas M32»

SISTEMA MONITORES

Mesa «Midas M32»

3 sistemas In Ear inalámbrico tipo Sennheiser G4, G3 o Shure Psm1000, 900

2 envíos XLR a la izquierda de la batería (detrás del pie de HiHat)

REQUERIMIENTOS DE LUCES

Control: Avolites Tiguer Touch V16

El show está basado EN SMPTE. Es imprescindible poder enviar el código SMPTE desde la tarima del batería al control de sonido de FOH.

Se necesita 1 universo exclusivo para el grupo que tiene que ir desde control hasta la tarima del batería.

1 toma schuko 16ª en la tarima del batería, independiente de las otras tomas de sonido.

En caso de que la instalación vaya por artnet será necesario utilizar la segunda salida de artnet de la mesa.

No serán aceptadas cabezas móviles BEAM en sustitución de los Spots. Sí se aceptan híbridos.

MATERIAL DE LUZ NECESARIO PARA EL ESPECTÁCULO

6 x ROBE pointe, ROBE Megapointe, Clay paky mithosII, Cameo Opus S5 o Sp5+

6 x ROBE Robin led Wash 300+ / 600 / 1000 Clay paky K10.

4x Strobes elan RGBW.

4 x cegadores de 4 lámparas.

8 x PAR LED RGBWA de frontal.

4 x PAR LED RGBWA de calles.

4 x PAR LED RGBWA en el suelo, detrás de los músicos.

2 x Hazers + turbina si es necesario.

Avolites titan tiguer touch V16 con SMPTE.

Se requiere un técnico de luces para el montaje, cambio entre bandas, directo y desmontaje.

ESCENARIO

Escenario: mínimo 10 x 8 metros (ancho por fondo), con una altura mínima de 1 metro.

En la parte de atrás del escenario serán necesarias 2 tarimas de 2 x 3 metros, a 40 cm. de altura. Esta línea de tarimas tiene que estar como máximo a 4 metros desde la línea de frontal de escenario. Los controles de sonido y de luz tienen que estar uno al lado del otro. Se hace un envío de señal desde la mesa de sonido a la mesa de luces.

BACKDROP

El grupo lleva una lona blanca de 6 metros de ancho por 5 metros de alto con agujeros para el anclaje a una vara, truss o bilite.

* Se necesita camerino