

Negre «Com una màquina Echoplex»

Especificacions tècniques

REQUERIMENTS DE SO

CONTROL FOH

Taula «Midas M32»

SISTEMA MONITORS

Taula «Midas M32»

3 sistemes In Ear sense fil tipus Sennheiser G4, G3 o Shure Psm1000, 900

2 enviaments XLR a l'esquerra de la bateria (darrere el peu de HiHat)

REQUERIMENTS DE LLUMS

Control: Avolites Tiguer Touch V16

El xou està basat EN SMPTE. És imprescindible poder enviar el codi SMPTE des de la tarima del bateria al control de so de FOH.

Es necessita 1 univers exclusiu pel grup que ha d'anar des de control fins a la tarima del bateria.

1 presa schuko 16a a la tarima del bateria, independent de les altres preses de so.

En cas que la instal·lació vagi per artnet serà necessari emprar la segona sortida d'artnet de la taula.

No seran acceptats caps mòbils BEAM en substitució dels Spots. Sí se n'accepten d'híbrids.

MATERIAL DE LLUM NECESSARI PER A L'ESPECTACLE

6 x ROBE pointe, ROBE Megapointe, Clay paky mithosll, Cameo Opus S5 o Sp5+

6 x ROBE Robin led Wash 300+ / 600 / 1000 Clay paky K10.

4x Strobes elan rgbw

4 x cegadores de 4 làmpades

8 x PAR LED RGBWA de frontal

4 x PAR LED RGBWA de carrers

4 x PAR LED RGBWA a terra, darrere els músics

2 x Hazers + turbina si és necessari

Avolites titan tiguer touch V16 amb SMPTE.

Es requereix un tècnic de llums pel muntatge, canvi entre bandes, directe i desmuntatge.

ESCENARI

Escenari: mínim 10 x 8 metres (ample per fons), amb una alçada mínima d'1 metre.

A la part de darrere de l'escenari seran necessàries 2 tarimes de 2 x 3 metres, a 40 cm d'alçada. Aquesta línia de tarimes ha d'estar com a màxim a 4 metres des de la línia de frontal d'escenari. Els controls de so i de llum han d'estar un al costat de l'altre. Es fa un enviament de senyal des de la taula de so a la taula de llums.

BACKDROP

El grup du una lona blanca de 6 metres d'ample per 5 metres d'alt de forats per a l'ancoratge a una vara, truss o bilite.

Es necessita camerino