



## RIDER TÈCNIC .CAT

**IMPORTANT:** Per estalviar temps i problemes a l'hora de l'actuació, preguem que es llegeixi i segueixi aquest rider de forma estricta, en cas de no poder complir amb les especificacions d'aquest rider, s'haurà de comunicar al grup per trobar-hi una solució. Qualsevol canvi a realitzar respecte al que es disposa en aquest document s'ha de consultar prèviament amb el grup. Un incompliment greu de les condicions tècniques que apareixen a aquest document suposaria la impossibilitat de realitzar l'actuació.

Gràcies per llegir aquest rider i fer que aquest concert sigui possible!

### **CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES:**

**Sistema PA:** El sistema de PA sempre serà aportat per l'organització del concert i adequat a l'espai en el que es desenvoluparà l'actuació. Ha de tenir potència suficient per proporcionar un so clar i definit en qualsevol situació, amb un volum correcte adequat al tipus de música que fem a .CAT.

A espais reduïts, a l'interior o exteriors inferiors als 100m<sup>2</sup>, i si es contracta l'opció, disposarem del nostre propi equip de so, format per dues unitats Yamaha DXR 12, dues unitats Yamaha DXR 15, monitoratge i taula de so Behringer X32 Producer. Si l'equip l'aporta l'organització haurà de complir unes característiques idèntiques al que aportariem nosaltres. Si difereixen marques, models o característiques tècniques del material s'haurà de consultar amb el grup.

Es reservarà un espai davant l'escenari, al mig i a una distància de mínim 15 metres (s'adaptarà a l'espai) pel tècnic de so. Mai ha d'estar col·locat a un dels laterals o a darrere l'escenari.

### **IL·LUMINACIÓ:**

La il·luminació sempre serà aportada per la organització. Aquesta podrà ser variada en colors i efectes. No s'especifica cap preferència.

L'únic requeriment en termes d'il·luminació serà la presència de color, mai els llums seran totalment blancs durant tota l'actuació. Si s'admetran efectes de llum blanca puntuals o per a il·luminar els músics, combinant el blanc amb altres colors.

Si no es disposa d'il·luminació, s'haurà d'informar prèviament al grup.

### **MONITORATGE:**

Es disposarà de monitoratge individual mitjançant altaveus tipus RCF NX-12 SMA, disposats segons el plànol d'escenari.



### **MICROFONIA:**

El micròfon per a la veu principal (veu 1) serà sense fils tipus Sennheiser ew 300 G4 o equivalent. Amb les corresponents bateries o piles en bon estat i carregades a la màxima capacitat. (1 unitat)

Els micròfons per a la resta de línies (Veu 2 - Veu5) seran tipus Shure SM58 (4 unitats)

El micròfon utilitzat per a l'amplificador de guitarra serà de tipus Shure SM 57 o similar.

Per a amplificar la trompeta es disposarà d'un micròfon de pinça tipus DPA 4099 o similar, amb la corresponent alimentació.

La bateria disposarà d'un micròfon per a cada element i dos micròfons de condensador, segons fitxa de material.

### **AMPLIFICACIÓ:**

L'amplificador de guitarra serà preferiblement de làmpades, de marca Fender tipus Custom 57, Blues Deluxe, Supersonic o similar. S'acceptaran altres amplificadors.

L'amplificació de baix es realitzarà mitjançant un amplificador amb un mínim de 350W de potència, sense preferència de model i marca. Que s'utilitzarà com a monitoratge. La D.I. del baix està incorporada a la pedalera i es passarà la línia a la pedalera.

### **ALTRES:**

La bateria i el teclat es disposaran damunt una tarima a uns 50cm per sobre del nivell dels altres músics.

Tot l'equipament necessari per al concert haurà d'estar en bon estat, havent-ne comprovat el funcionament i disposant de recanvis i eines per solucionar un imprevist eventual en el funcionament de l'equip.

El promotor s'assegurarà de distribuir aquest rider a totes les persones vinculades a l'espectacle.



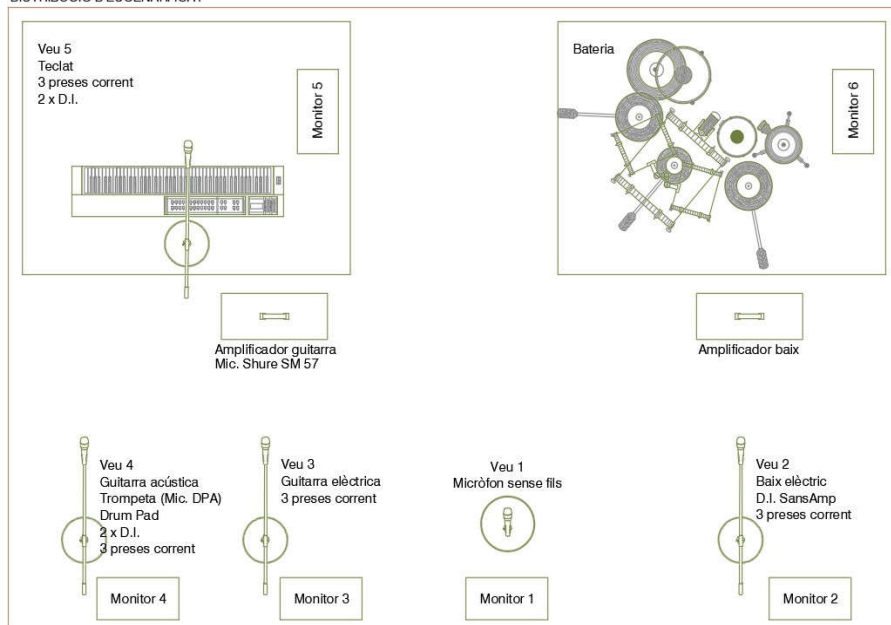
### FITXA DE MATERIAL

CANAL	COMPONENT	MICRÒFON	AMPLIFICACIÓ	OUTPUT
1	Veü Sebastià (1)	Sennheiser ew 300 G4 (sense fils)		XLR
2	Veü Jaume (2)	Shure SM58		XLR
3	Veü Toni (3)	Shure SM58		XLR
4	Veü Evaristo (4)	Shure SM58		XLR
5	Veü Agustina (5)	Shure SM58		XLR
6	Guitarra elèctrica	Shure SM57	Amplificador tipus Fender	XLR
7	Guitarra Acústica	D.I.		XLR
8	Trompeta	DPA 4099 (pinça)		XLR
9	Drum pad	2 x D.I.		XLR
10	Baix elèctric	D.I.	Amplificador baix	XLR
11	Teclat	2 x D.I.		XLR
12	Bateria bombo	Shure Beta 52A		XLR
13	Bateria caixa	Shure SM 57		XLR
14	Bateria overheads	Sennheiser E614		XLR
15	Bateria Tom 1	Sennheiser E604		XLR
16	Bateria tom 2	Sennheiser E604		XLR
*Disposició de músics i material segons el plànol d'escenari.				

puntcatbanda@gmail.com



DISTRIBUCIÓ D'ESCENARI .CAT



puntcatbanda@gmail.com