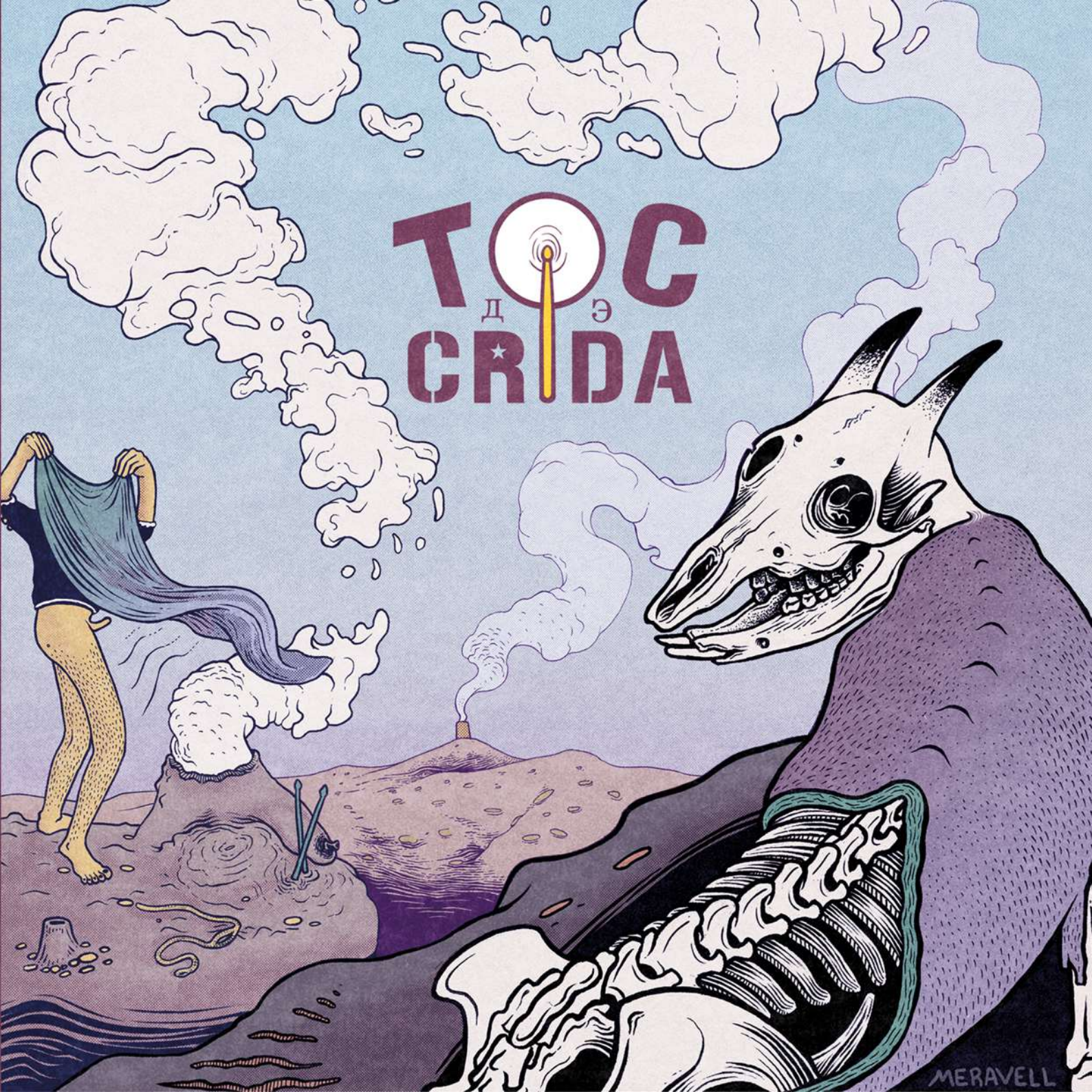


ТОС
Д Э
CRIDA





PRESENTACIÓ

TOC DE CRIDA ÉS FRESC I ALEGRE, UNA MESCLA ENTRE LA TRADICIÓ I LA MODERNITAT MUSICAL. PARTINT DE LES ARRELS INSTRUMENTALS I MELÒDIQUES DE MALLORCA, ES CONSTRUEIX UNA PROPOSTA MUSICAL ORIGINAL, SENSE ADDITIUS, AMB MOLTA FORÇA I RITME.

ENTENEM LA MÚSICA TRADICIONAL COM UN VERTADER PONT ENTRE CULTURES GERMANES, I HEM VOLGUT INTEGRAR AQUEST MESTISSATGE A LA NOSTRA MÚSICA. PER AIXÒ TAMBÉ HI TROBAREU SONS DEL NORD D'ÀFRICA, DEL PAÍS VALENCIÀ, DE CATALUNYA, D'EUSKAL HERRIA, D'ITÀLIA, DE BRASIL, DE LA MEDITERRÀNIA ORIENTAL, DEL NORD D'EUROPA, EN DEFINITIVA, D'ARREU DEL MÓN.

OBJECTIUS

ELS OBJECTIUS DEL GRUP SÓN CONSERVAR, INTERPRETAR, DIVULGAR I MODERNITZAR ELS INSTRUMENTS DE LA COLLA DE XEREMERS, EL FLABIOL I TAMBORÍ, I LES XEREMIES. A TRAVÉS D'AQUEST PROJECTE, IDEA DE PAU MAS, ASPIREM A INTERPRETAR I REINTERPRETAR AQUELLS SONS QUE ENS HAN FET ARRIBAR LES GENERACIONS ANTERIORS AMB MESTRES COM JOSEP ANTONI RUBIO, JOSEP ROTGER, MIQUEL TUGORES I TOMÀS SALOM.

NO OBSTANT AIXÒ, TAMBÉ ABRACEM LA MODERNITZACIÓ COM A ELEMENT CLAU DEL NOSTRE COMPROMÍS AMB AQUESTS INSTRUMENTS. CERCAM NOVES MANERES DE FUSIONAR ELS SONS TRADICIONALS AMB ALTRES RITMES I HARMONIES. PARTINT D'AQUESTA VISIÓ, TOTES LES CANÇONS ES NODREIXEN DE CADA UN DELS DIFERENTS ESTILS I GUSTS QUE CONFORMEN EL GRUP, QUE S'INTEGREN PERFECTAMENT A LES IDEES I COMPOSICIONS DE PAU MAS.





PAU MAS
FLABIOL I TAMBORÍ, FLAUTES,
GRALL I BATERIA

NASCUT EL 1990 A PALMA, ÉS UN MÚSIC POLIFACÈTIC AMB UNA DESTRESA EXCEPCIONAL EN INSTRUMENTS COM LA BATERIA, LA FLAUTA TRAVESSERA, EL GUITARRÓ, EL FLABIOL I TAMBORINO, AIXÍ COM LES XEREMIES. LES SEVES HABILITATS LES HA ADQUIRIT DELS XEREMERS DE SA CALATRAVA I ELS XEREMERS DES PLA, AMB UNA FORMACIÓ QUE INCLOU ESTUDIS DE FLAUTA TRAVESSERA AL CONSERVATORI DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA I DE BATERIA A LA FACTORIA DE SO, DINS DEL PROGRAMA DE L'AULA DE MÚSICA MODERNA I JAZZ DEL CONSERVATORI LICEU. LA SEVA CONTRIBUCIÓ A GRUPS COM TAVERNERS HA ESTAT GUARDONADA AMB PREMIS DESTACATS COM EL PREMI PAU CASESNOVES DE L'OCB D'INCA I EL PREMI BARTOMEU ROSSELLÓ PORCEL DE L'OCB. DESTACA TAMBÉ PER LA SEVA PARTICIPACIÓ EN LA PRODUCCIÓ DE DIVERSOS DISCS, COM "BROOTS REGGAE D'ARREL", "TXANGO TRIBU", "BOLLES DE FOC", "BOLETS SAGRATS", "AGE MANATS", "VINTAIX" I "COLAIX", COL-LABORANT AMB EL CANTAUTOR TOMEU QUETGLES I RUMBA KATXAI. A MÉS, ÉS EL COMPOSITOR DE LA MÚSICA DE L'OBRA TEATRAL "AFRODITA SEDUCTORA".



BENJAMÍ SALOM
VIOLÍ
I GUITARRÓ

NASCUT EL 1999 A PALMA, ÉS UN MÚSIC AMB UNA PROFUNDA FORMACIÓ CONSOLIDADA AL CONSERVATORI DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA. ESPECIALITZAT EN MÚSICA TRADICIONAL, DESTACA AMB HABILITAT EN INSTRUMENTS COM EL VIOLÍ, EL GUITARRÓ, EL FLABIOL I TAMBOR. AMB UNA SÒLIDA BASE ADQUIRIDA DELS RECONEGUTS XEREMERS, HA COL-LABORAT ACTIVAMENT AMB DIVERSES FORMACIONS DE MÚSICA TRADICIONAL, INCLOENT-HI L'EMIDM. LA SEVA PRESENCIA ÉS DESTACADA EN PROJECTES ARTÍSTICS QUE ABASTEN DES DE LA MÚSICA CLÀSSICA FINS AL TEATRE, COM HO EXEMPLIFICA LA SEVA PARTICIPACIÓ EN L'ESPECTACLE "LES MALEÏDES". EL 2022, BENJAMÍ VA SER SELECCIONAT PER PRENDRE PART EN UNA RESIDÈNCIA MUSICAL ORGANITZADA PER L'AJUNTAMENT DE PALMA, CONFIRMANT EL SEU COMPROMÍS CONTINU AMB LA SEVA EVOLUCIÓ ARTÍSTICA I CONTRIBUCIÓ AL PANORAMA MUSICAL DE MALLORCA.





SARA MINGOLLA
ACORDIÓ
I PERCUSSIONS

NASCUDA A PALMA EL 1994, DESTACA COM A TALENTOSA MÚSICA I COMPOSITORA. ELS SEUS PRIMERS PASSOS EN LA FORMACIÓ MUSICAL VAN SER AL COSTAT DEL RECONEGUT PIANISTA MALLORQUÍ RAMÓN RAMIS, ESPECIALMENT RECONEGUT PEL SEU TREBALL EN EL BALLET D'ANTONIO GADES. SARA VA APROFUNDIR ELS SEUS CONEIXEMENTS EN HARMONIA I MÚSICA MODERNA AMB JORGE VERA. EN L'ACTUALITAT, FORMA PART ACTIVA DEL GRUP XANGUITO. NO OBSTANT AIXÒ, LES SEVES CONTRIBUCIONS MUSICALS VAN MÉS ENLLÀ DE LA INTERPRETACIÓ, ABRAÇANT ÀMBITS TAN DIVERSOS COM RÀDIO, TELEVISIÓ I DESTACATS ESPECTACLES TEATRALS, COM ARA "LES MALÉIDES" O "MIDSUMMER".



MIQUEL AMENGUAL
BATERIA
I PERCUSSIONS

NASCUT EL 1998 A PALMA, ÉS UN MÚSIC AUTODIDACTA AMB UNA PROFUNDA PASSIÓ PER LA PERCUSSIÓ AFRO-CUBANA I BRASILEIRA. INICIANT ELS SEUS ESTUDIS L'ANY 2012, MIQUEL HA CONTINUAT LA SEVA FORMACIÓ AMB MESTRES DESTACATS COM TEO SALVÀ, CARLO SEMINARA, MESTRE MEMEU I CRA ROSA. LA SEVA EXPRESSIÓ ARTÍSTICA ES MANIFESTA COM A MEMBRE ACTIU DEL GRUP XANGUITO. NO OBSTANT AIXÒ, MIQUEL NO NOMÉS CONTRIBUEIX A L'ESCENA MUSICAL SINÓ QUE TAMBÉ COMPARTeix EL SEU CONEIXEMENT MITJANÇANT CLASSES DE PERCUSSIÓ I BATERIA A ES GREMI. A MÉS, PARTICIPA EN BATUCADES EN DIFERENTS LOCALITATS DE MALLORCA, ESTENENT LA SEVA PASSIÓ I CONEIXEMENT PERCUSSIU A ALTRES ENTUSIASTES DE LA MÚSICA.



PABLO ALEGRÍA
GUITARRA ELÈCTRICA
I ACÚSTICA

NASCUT EL 1994 A PALMA, ÉS UN MÚSIC AMB UNA FORMACIÓ MUSICAL DIVERSA QUE HA FORJAT UN CAMÍ RIC EN EXPERIÈNCIES. EL SEU PERIPLE MUSICAL VA INICIAR-SE A L'ESCOLA DE MÚSICA SANTA MÒNICA, ON VA CENTRAR-SE EN PIANO, LLENGUATGE MUSICAL I CANT CORAL. POSTERIORMENT, AMB LES ENSENYANCES DE TONI PASTOR, VA AMPLIAR LA SEVA FORMACIÓ A LA GUITARRA. LA SEVA PARTICIPACIÓ EN DIVERSOS MUSICALS COM "GREASE" I "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR" DESTACA EN LA SEVA TRAJECTÒRIA, AIXÍ COM LA SEVA COL-LABORACIÓ COM A CANTANT CORAL EN L'ORQUESTRA BARROCA ARS MUSICAE. MÉS ENLLÀ DEL SEU TREBALL AMB EL GRUP CABOT, PABLO DESTACA PEL SEU COMPROMÍS AMB EL PROJECTE TOC DE CRIDA, CONTRIBUINT AMB EL SEU TALENT I VERSATILITAT.



JOAN VÁZQUEZ
BAIX ELÈCTRIC

NASCUT EL 1993 A PALMA, ÉS UN MÚSIC PROFESSIONAL AUTODIDACTA AMB UNA ESPECIALITZACIÓ DESTACADA EN LA INTERPRETACIÓ DEL BAIX ELÈCTRIC. AMB UN INICI A LA GUITARRA ALS 13 ANYS, VA DESCOBRIR LA SEVA AUTÈNTICA PASSIÓ PEL BAIX NOMÉS MIG ANY DESPRÉS. DES DE LLAVORS, HA ESTAT UNA PRESENCIA FONAMENTAL EN DIVERSOS PROJECTES MUSICALS, INCLOENT-HI INICIATIVES COM ISLANDERS, PAPA FUNK, PACO MARTÍN I YOLA'S SLAVES. AMB LA INFLUÈNCIA SIGNIFICATIVA DE HUGO SÓCRATE, JOAN CONTINUA LA SEVA TRAJECTÒRIA MUSICAL AMB UNA DEDICACIÓ FERVENT. LA SEVA VERSATILITAT ES REFLECTEIX EN LA SEVA PARTICIPACIÓ CONTINUADA EN DIVERSES INICIATIVES, I HA COMPARTIT L'ESCENARI AMB ARTISTES COM VICTOR URIS I MARIA VERMELLA, CONSOLIDANT LA SEVA EMPREMTA EN LA VIBRANT ESCENA MUSICAL LOCAL.

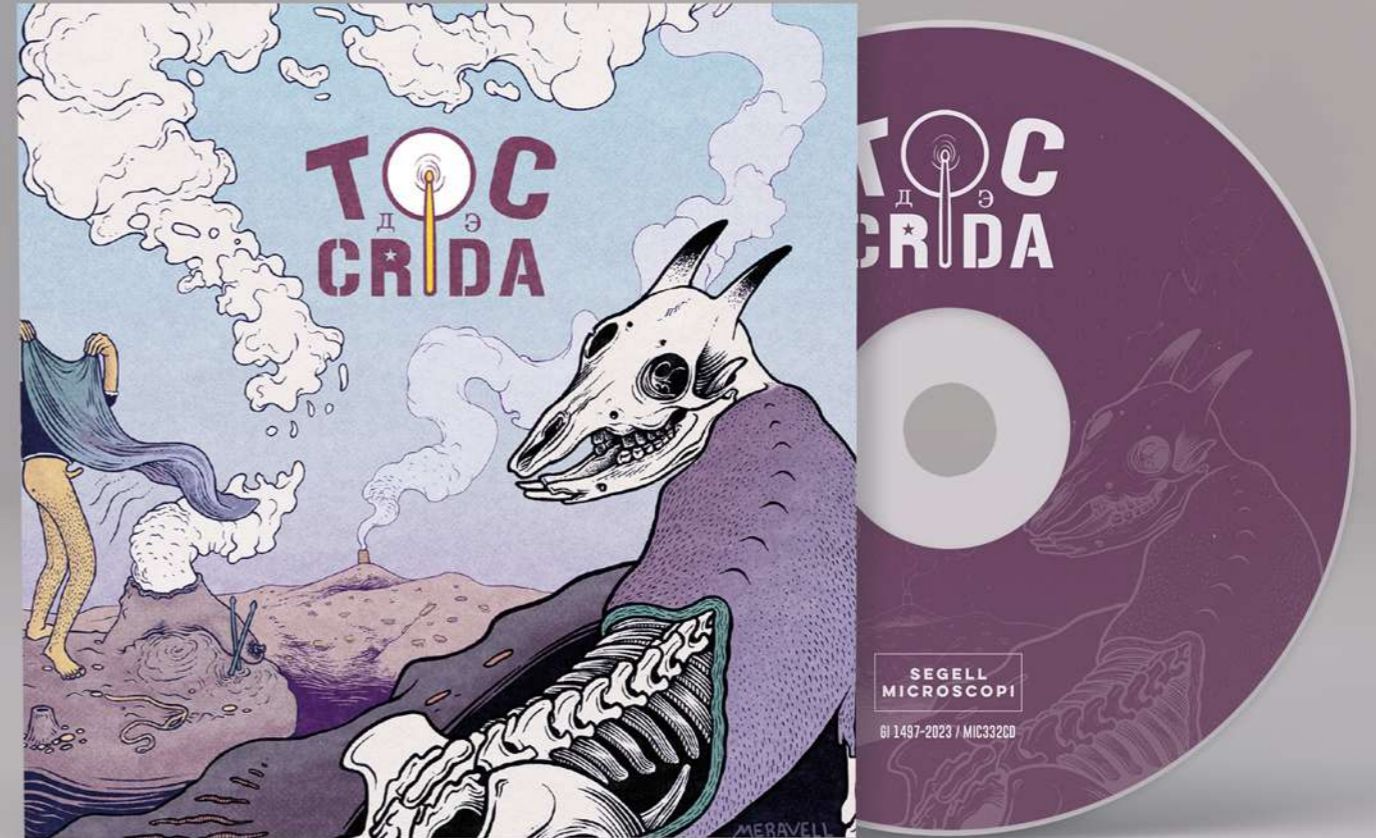


EL PRIMER CD

TOC DE CRIDA (PUBLICAT 11/12/23)
ENREGISTRAT A L'ESTUDI SWING (MARÇ DE 2023)

CAN BOU
ES DESTÍ
PEP PINXO
COSSIERES
VALS D'AIGUA
PEBRE COENT, PEBRE CALENT
JOTA DE SON PUJOL
O'CLAUDIO

- JOSEP ROTGER (XEREMIES I IDEA ORIGINAL DEL TEMA)
I MANU SABATÉ (GRALLA I TENORA) A 'PEP PINXO'
- ÀNGELA GUERRERO (PANDERO QUADRAT I PANDERETA)
A 'COSSIERES'
- TONI PASTOR (LLAÜT) A 'JOTA DE SON PUJOL'
- JOSEP ROTGER (XEREMIES I GRALL), PEP TONI RUBIO (FLABIOL)
I MIQUEL TUGORES 'MONARA' (XEREMIES), TOMÀS SALOM
(FLABIOL) A 'O'CLAUDIO'
- GRAVACIÓ I MASTERITZACIÓ DE TONI PASTOR
- COL-LABORACIÓ AMB LA IL·LUSTRADORA TÒNIA BAUÇÀ: @TONIAMERAVELL
- DISCOGRÀFICA: @SEGELL_MICROSCOPI

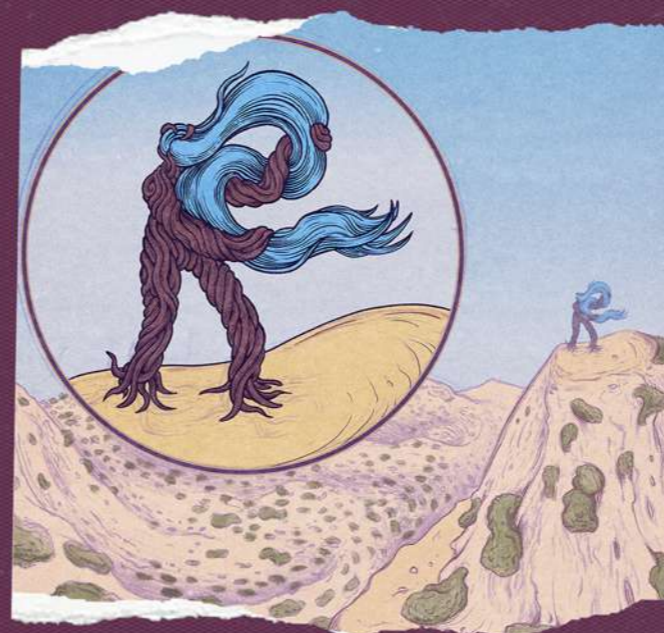




CAN BOU



DESTÍ



PEP PINXO



COSSIERES



VALS D'AIGUA



PEBRE COENT, PEBRE CALENT



JOTA DE SON PUJOL

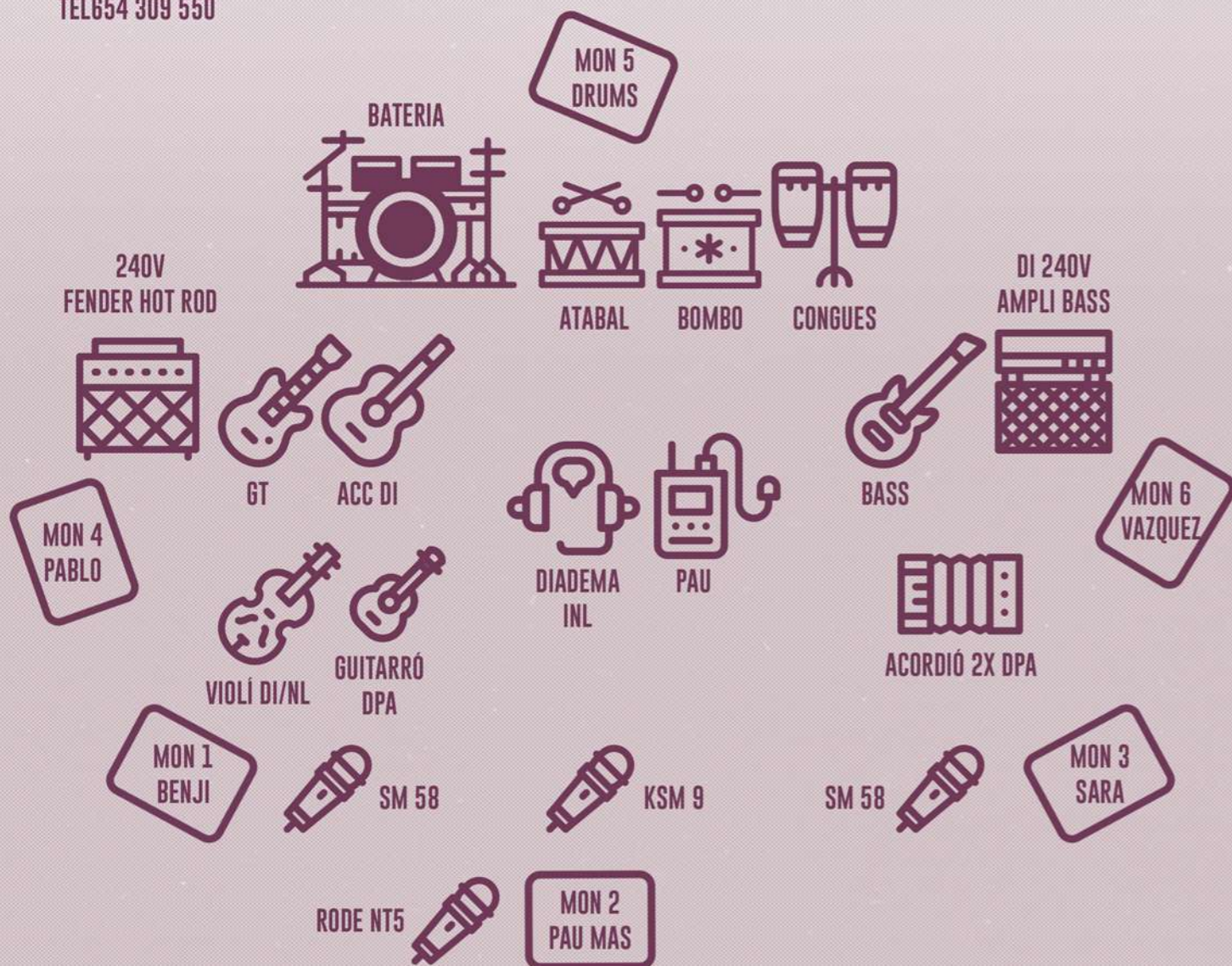


O'CLAUDID

STAGE PLOT TOC DE CRIDA

TOMEULLEGAT@GMAIL.COM

TEL654 309 550



TOC DE CRIDA LLISTA DE CANALS

1	BD	AUDIX D6
2	SN	SENN 604
3	TOM1	SENN 604
4	TOM BASE	SENN 604
5	OH L	RODE NT5 / CONDENSADOR
6	OH R	RODE NT5 / CONDENSADOR
7	CONG HI	SM 57
8	CONG LW	SM 57
9	BOMBO	SM 52 / SM 57
10	ATABAL	SM 57
11	TAMBORINO	RODE NT5 / CONDENSADOR
12	BAIX	AMPLI + DI (BSS)
13	GT	SENN 609 / 906
14	-	-
15	ACC	DI (BSS)
16	GUITARRÓ	DPA 4099
17	VIOLÍ	DI (BSS) / INALÀMBRIC
18	ACORDIÓ HI	DPA 4099
19	ACORDIÓ	DPA 4099
20	LOW	SM 58
21	VEU L	SM 58
22	(BENJÍ)	SHURE KSM 9
23	VEU R (SARA)	-
24	FLAUTA	SIST. INALÀMBRIC (DIADEMA CARDIOIDE)
25	-	-

CONTACTE



GMAIL
TOCDECRIIDA@GMAIL.COM



INSTAGRAM
[@TOCDECRIIDA](https://www.instagram.com/TOCDECRIIDA)



YOUTUBE
[@TOCDECRIIDA](https://www.youtube.com/TOCDECRIIDA)



TELÈFON
646 098 487 - PAU MAS
670 687 281 - NÚRIA ADROVER

Dossier Toc de Crida

Podeu accedir a aquest document en format PDF - PAdES i comprovar la seva autenticitat a la Seu Electrònica utilitzant el codi CSV següent:



URL (adreça a Internet) de la Seu Electrònica:

<https://cim.secimallorca.net/>

Codi Segur de Verificació (CSV):

K7AA CVHM LU2K 2MVN UDN7

En aquesta adreça podeu obtenir més informació tècnica sobre el procés de signatura, així com descarregar les signatures i segells en format XAdES corresponents.

Resum de signatures i/o segells electrònics d'aquest document

Petjada del document
per al signant

Text de la signatura

Dades addicionals de la signatura



La persona interessada
NURIA ADROVER LOPEZ
NIF 43480836A

Signatura electrònica avançada - FNMT-RCM - 17/10/2024 11:38
NURIA ADROVER LOPEZ



Registret el/17/10/2024 a les 11:38
Nº d'entrada 74891 / 2024

Segell electrònic - 17/10/2024 11:38
Seu Electrònica deCONSELL INSULAR DE MALLORCA