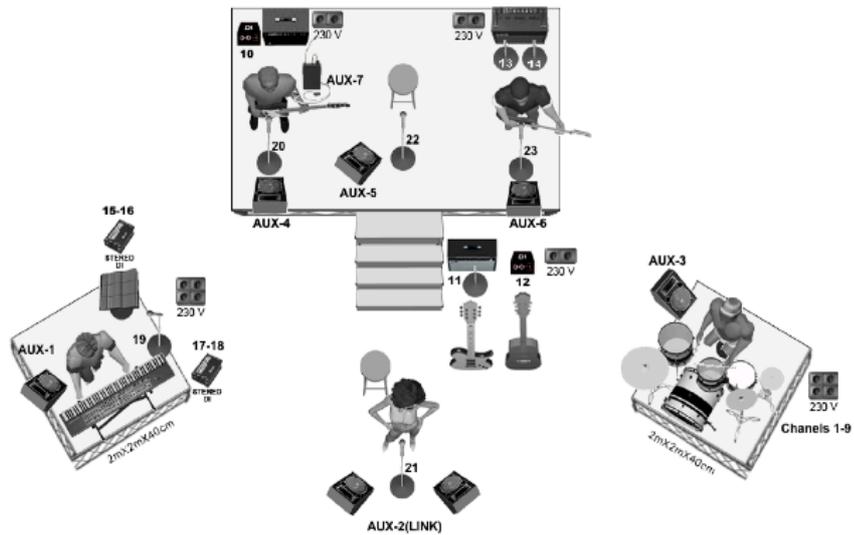


MDMAR

RIDER TÉCNICO



| | | |
|----|---------------------|-------------------------|
| 1 | KICK IN | Shure Beta 91A |
| 2 | KICK OUT | Audix D6 |
| 3 | SN TOP | Beyerdynamic M201TG |
| 4 | SN BOTTOM | Sennheiser e604 |
| 5 | HH | Rode NT5/Lewitt LCT 140 |
| 6 | TOM I | Sennheiser e604 |
| 7 | TOM II | Sennheiser e604 |
| 8 | OH L | AKG C414 |
| 9 | OH R | AKG C414 |
| 10 | BASS | D.I |
| 11 | GTR ELECTRICA (MAR) | Sennheiser e906 |
| 12 | GTR ACUSTICA (MAR) | D.I |
| 13 | GUITARRA ELECTRICA | Sennheiser e906 |
| 14 | GUITARRA ELECTRICA | Sennheiser MD 421 |
| 15 | PAD L (SDP SX) | D.I |
| 16 | PAD R (SDP SX) | D.I |
| 17 | SYNTH L | D.I |
| 18 | SYNTH R | D.I |
| 19 | VOZ (TECLAS) | Shure SM58 |
| 20 | VOZ (BAJO) | Shure SM58 |
| 21 | VOZ MAR (ABAJO) | Shure SM58 |
| 22 | VOZ MAR (ARRIBA) | Shure SM58 |
| 23 | VOZ GUITARRA | Shure SM58 |

Información técnica

A continuación se detallan los equipos y sistemas de nuestra preferencia. Si no fuera posible disponer de alguno de los modelos indicados, deberá ser substituido por otro de características similares (previa consulta con el responsable de la banda).

F.O.H: sistema Line-Array con un mínimo de 3 vías y una proporción top/sub equilibrada. Es necesario conseguir una presión uniforme en todo el recinto de 110db SPL. En el control de F.O.H es imprescindible una mesa digital (Yamaha CL5/QL5, Digidesign, MIDAS Pro, Behringer WING, M32).

Monitores: todo el sistema de escucha de la banda se realizará con monitores de suelo ofreciendo una cobertura clara y uniforme con un rendimiento y presión adecuados. En la posición del Bajista se deberá proveer un sistema de In-Ear inalámbrico con un envío auxiliar independiente

- Mesa de monitores y técnico (preferencias Digico SD7, Yamaha LS9, M32) - 6 envíos auxiliares independientes (Monitores de Suelo)
- 1 envío auxiliar para IEM inalámbrico (posición bajista)

- Preferencias: L-Acoustic, d&B, Martin, Nexo, Electro-voice.

Contacto

La banda viaja con Técnico de F.O.H y de Iluminación. No disponemos de técnico de monitores a si que la empresa de sonido del evento tendrá que suministrar un técnico para dicha tarea. Cualquier variación o duda sobre este rider se ruega sea comunicado con suficiente antelación con el fin de poder adaptarnos al material disponible.

Técnico F.O.H — Patrick Fossati, 649248656 / info@modulsound.com

Técnico Iluminación — Antonio Adrover, 607341847 / tonyadroverbia@gmail.com

Producción — Josep Carbonell, 677079147 / josep@management.com